



SKYRIUS Karjeros planavimas

TEMA Karjeros planavimas

## Gabijos kelias



Perskaityk Gabijos istoriją. Pateiktuose langeliuose įrašyk, koks buvo jos ilgalaikis tikslas, kokie trumpalaikiai (tarpiniai) tikslai. Parašyk, kaip Gabija siekė savo tikslų; kokius trumpalaikius tikslus sau išsikėlė, kokiais būdais jų siekė.

### Gabijos kelias



Septintokė Gabija nuo pat vaikystės labai mėgo piešti ir tapyti. Pasitelkusi vaizduotę, ji kurdavo spalvingus ir smagius piešinius ir paveikslėlius. Be jokios abejonės, užaugusi ji svajojo tapti žinoma dailininke, kurios dailės kūriniais žavėsis daugybė žmonių.

Lankydamą karjeros pamokas, Gabija suprato, kad, norint tapti menininke, vien tik turėti prigimtinį talentą neužtenka. Kad pasiektų savo ilgalaikį karjeros tikslą, jai teks pasiryžti sunkiai dirbti ir daug praktikuotis.

Po pamokų Gabija pradėjo lankyti dailės pamokas, stengėsi kuo daugiau laiko skirti savo dailės įgūdžių tobulinimui. Piešdama ir tapydama namuose ji išbandydavo naujas dailės technikas ir stilius. Gabija ėmėsi eksperimentuoti su įvairiomis priemonėmis, pavyzdžiui, akvarele ir anglimi, kad atrastų savitą meninę išraišką.

Neilgai trukus Gabija pradėjo dalyvauti meno konkursuose ir parodose savo miestelio bendruomenėje. Ji didžiavosi savo darbais ir norėjo jais pasidalyti su kitais. Jos kūriniai netgi laimėjo keletą apdovanojimų, o tai skatino mergaitę vis labiau stengtis.





Gabijos tėvai, palaikydami dukros svajones, išsiuntė ją į vasaros dailės stovyklą. Ten jos vadovais tapo patyrę menininkai, o piešdama kartu su stovyklos dalyviais mergaitė susipažino su kitais jaunaisiais dailininkais, turinčiais tokių pat tikslų, kaip ji.

Gabija buvo pasiryžusi nuolat tobulėti, įstojo į mokyklos dailės klubą, kur pradėjo eksperimentuoti su skaitmeniniu menu, kuris atvėrė dar daugiau naujų kūrybinių galimybių.

Artėjant baigiamajai mokyklos klasei, Gabija užsibrėžė tikslą mokytis gerai vertinamoje dailės akademijoje. Ji daug dirbo ir parengė geriausių savo darbų aplanką (portfolio), kurį pateikė kartu su prašymu studijuoti.

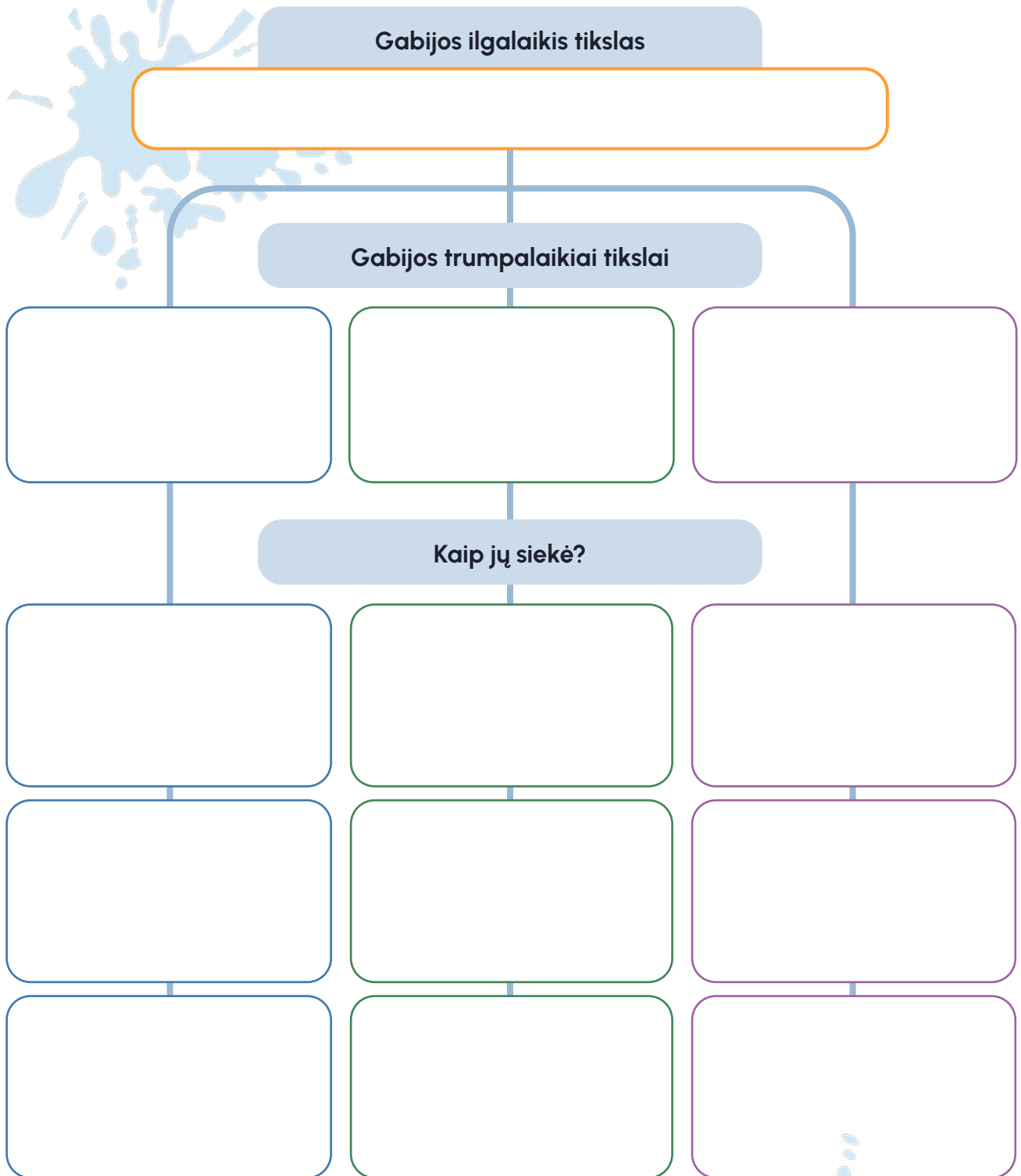
Galiausiai, Gabija buvo priimta į prestižinę dailės akademiją! Ji mokėsi pas žinomus menininkus, taip dar labiau tobulindama savo įgūdžius. Gabija išmoko naujų technikų bei stengėsi surasti savo stilių.

Baigusi akademiją, Gabija buvo pasiryžusi palikti savo pėdsaką meno pasaulyje. Ji užmezgė ryšius su kitais menininkais ir meno kolekcininkais, demonstravo savo darbus galerijose ir parodose. Jos sunkus darbas ir pastangos atsipirko, ir ji tapo gerai žinoma menininke, garsėjančia ryškiu ir unikaliu stiliumi.



Gabijos kelias į menininkės profesiją nebuvo lengvas, tačiau ji niekada neatsisakė savo svajonės. Ji žinojo, kad sėkmei reikia sunkaus darbo, atsidavimo ir pasišventimo. Ji naudojo visomis jai suteiktomis galimybėmis, ieškojo mentorių ir niekada nenustojo mokytis.

Savo kelionėje Gabija įrodė, kad kiekvienas, turėdamas aistrą, sunkiai dirbdamas ir būdamas atkaklus, gali pasiekti savo ilgalaikį karjeros tikslą.



Atlikai Gabijos istorijos analizę.

- Ko galima būtų iš jos pasimokyti?
- Ką galėtumei pritaikyti sau?

